

# Unterrichtsplan für den Online-Fotokurs: "Poesie des Alltags"

**Kursdauer:** 6 Abende à 2 Stunden

**Teilnehmer:** 9 Personen (Anfänger bis Fortgeschrittene)

## Kursübersicht:

Der Kurs "Poesie des Alltags" lädt die Teilnehmer dazu ein, den Zauber und die Schönheit alltäglicher Szenen und Objekte fotografisch zu entdecken und festzuhalten. Der Fokus liegt auf der Entwicklung eines kreativen Blicks und der Fähigkeit, Poesie in scheinbar gewöhnlichen Situationen zu sehen.

## 1. Kursabend: Einführung & Grundlegende Fototechniken

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Grundlagen der Fotografie auffrischen bzw. vermitteln, Kennenlernen der Teilnehmer, Einführung in das Thema „Poesie des Alltags“.
- **Inhalte:**
  - Begrüßung und Vorstellung der Teilnehmer.
  - Kurzvorstellung des Kurses und der Lernziele.
  - Technische Grundlagen: Kameraeinstellungen, Belichtung, Blende, Verschlusszeit, ISO.
  - Bildkomposition: Drittelregel, Linienführung, Perspektivenwechsel.
  - Einführung in das Thema: Was bedeutet „Poesie des Alltags“ in der Fotografie?
  - Aufgabenstellung für die Woche: Fotografiere alltägliche Gegenstände oder Szenen, die eine besondere Stimmung vermitteln.

## 2. Kursabend: Licht und Schatten – Das Spiel mit dem Licht

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Verständnis für Lichtquellen und deren Einfluss auf die Bildwirkung entwickeln.
- **Inhalte:**
  - Theoretische Einführung: Unterschiedliche Lichtquellen (natürliches vs. künstliches Licht), Farbtemperaturen, Kontraste.
  - Praktische Übung: Licht- und Schattenspiele im eigenen Umfeld fotografieren.
  - Bildbesprechung: Feedback zu den ersten Aufgabenbildern, Analyse der Lichtführung.
  - Kreativaufgabe: Experimentiere mit Licht und Schatten in alltäglichen Szenen.

## 3. Kursabend: Die Magie der Details – Makrofotografie

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Die Teilnehmer lernen, kleine Details und unscheinbare Objekte groß herauszubringen.
- **Inhalte:**
  - Einführung in die Makrofotografie: Techniken, Objektive, Zubehör.
  - Bildkomposition im Makrobereich: Fokussierung auf das Wesentliche.
  - Praktische Übung: Nahaufnahmen von Alltagsgegenständen oder

- Naturdetails erstellen.
- Bildbesprechung und Feedback zu den Detailaufnahmen.
- Aufgabenstellung: Finde und fotografiere kleine Details, die die Poesie des Alltags ausdrücken.

#### **4. Kursabend: Menschen im Alltag – Porträtfotografie**

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Einführung in die Porträtfotografie mit Fokus auf natürliche, ungestellte Aufnahmen im Alltag.
- **Inhalte:**
  - Theoretische Einführung: Grundlagen der Porträtfotografie, Umgang mit natürlichem Licht, Wahl des Hintergrunds.
  - Praktische Übung: Fotografiere ein Familienmitglied, einen Freund oder dich selbst in einer alltäglichen Situation.
  - Bildbesprechung: Feedback zu den Porträtaufnahmen, Tipps zur Verbesserung.
  - Aufgabenstellung: Erstelle eine Serie von Porträts, die den Charakter und die Atmosphäre des Alltags einfangen.

#### **5. Kursabend: Geschichtenerzählen mit Bildern – Serien und Projekte**

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Die Teilnehmer lernen, wie sie durch Bildserien Geschichten erzählen können.
- **Inhalte:**
  - Einführung: Was macht eine gute Fotogeschichte aus? Bildauswahl, Erzählstruktur, roter Faden.
  - Beispielanalyse: Erfolgreiche Fotoprojekte und -serien.
  - Praktische Übung: Konzeption einer eigenen Bildserie zum Thema „Poesie des Alltags“.
  - Aufgabenstellung: Setze die Bildserie um und bereite sie für die Abschlusspräsentation vor.

#### **6. Kursabend: Abschlusspräsentation und Feedbackrunde**

- **Dauer:** 2 Stunden
- **Ziel:** Präsentation der Arbeiten, Reflexion und Feedback.
- **Inhalte:**
  - Präsentation der fertigen Bildserien durch die Teilnehmer.
  - Gemeinsame Bildbesprechung und konstruktives Feedback.
  - Diskussion: Was haben wir gelernt? Wie hat sich der Blick auf den Alltag verändert?
  - Abschließende Tipps und Ausblick: Wie geht es weiter? (z.B. Teilnahme an Fotowettbewerben, Erstellung eines Fotobuchs)
  - Verabschiedung und Zertifikatsvergabe (optional).

#### **Kursmaterialien und Tools:**

- **Benötigte Materialien:** Kamera (DSLR, Spiegelreflex, Smartphone), ggf. Stativ, Notizbuch.
- **Online-Tools:** Zoom (für den Unterricht), Padlet (für die Aufgaben und

Bildbesprechungen), Flickr/Instagram (zum Teilen der Fotos).

### **Anmerkungen:**

- **Flexibilität:** Der Unterrichtsplan ist flexibel und kann an das Niveau der Teilnehmer angepasst werden. Gegebenenfalls können fortgeschrittene Techniken für erfahrenere Teilnehmer eingebaut werden.
- **Individuelle Betreuung:** Jeder Teilnehmer erhält individuelles Feedback, um unabhängig vom Niveau Fortschritte zu erzielen.

Dieser Unterrichtsplan bietet sowohl Anfängern als auch Fortgeschrittenen die Möglichkeit, ihre fotografischen Fähigkeiten zu verbessern und einen neuen, kreativen Blick auf den Alltag zu entwickeln.